



APRENDIZAJES REPRESENTATIVOS DESDE LA DIVERSIDAD DE GÉNERO EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO.

PAULO CÉSAR PINEDA PINEDA

1.088.018.994

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

PEREIRA

2018



APRENDIZAJES REPRESENTATIVOS DESDE LA DIVERSIDAD DE GÉNERO EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO.

PRÁCTICA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA CONDUCENTE A TRABAJO DE
GRADO

ASESORA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOCOMUNITARIA EDAA6:

MARTHA LUCIA IZQUIERDO BARRERA

ASESORA GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTO DE GRADO EDBB6:

CECILIA LUCA ESCOBAR VEKEMAN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

PEREIRA

2018



AGRADECIMIENTOS

Doy gracias principalmente a mi familia que me apoyo durante todo el proceso de formación, en especial a mis hermanas, sin ellas no hubiese sido posible terminar este ciclo, también agradezco a todas las personas que me encontré durante mi formación compañeros y en especial a mis amigos con los cuales aprendí de todas la experiencias que vivimos juntos, finalmente, agradecer a todos los docentes del programa de los cuales aprendí cosas maravillosas y que me servirán en mi vida profesional y personal.

Contenido

Resumen	6
Introducción.....	7
1. Ficha resumen	9
2. Escenario de práctica.	11
3. Objetivos.....	13
3.1. Objetivo general	13
3.2. Objetivos específicos	13
4. Propuesta.....	14
5. Marco teórico.....	16
5.1. Género	16
5.2 Diversidad cultural.....	18
5.3. Discriminación social.	20
6. Marco legal.....	23
6.1. Constitución política de Colombia (Gaceta Constitucional No 16, 1991)	23
6.2. Ley 70 de 1993 (Ley 70 , 1993)	24

6.3. Ley 115 de 1994. Ley General de Educación (Ministerio de Educación Nacional, 1994).....	26
6.4. Ley 1482 de 2011 (ley 1482, 2011).....	27
6.5. CONPES Social 91 (Departamento Nacional de Planeación, 2005)	27
7. Población objeto.....	28
8. Experiencias significativas.....	30
9. Resultados y alcances.....	32
10. Impactos.....	34
11. Dificultades.....	37
12. Sostenibilidad.....	39
13. Reflexión.....	41
14. Bibliografía.....	46

Resumen

El presente documento es el resultado de la práctica pedagógica etnocomunitaria conducente a trabajo de grado, que se realizó en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo en el segundo semestre del año 2018, este aborda de manera descriptiva y reflexiva las experiencias que se dieron en el escenario de práctica desde el quehacer profesional del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario en dos aspectos fundamentales. El primero, el ejercicio docente el cual se hizo con los estudiantes de octavos y novenos y el segundo el acompañamiento al proyecto de ley 70 de 1993 en su decreto 1122 de 1998 que establece de carácter obligatorio la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los establecimientos educativos. Finalmente, con base a estos dos aspectos el licenciado reflexiona sobre su papel dentro de la institución a partir de las problemáticas encontradas.

Palabras Clave: Discriminación, Diversidad Cultural, Género, Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Abstrac

This document is the result of the ethno-community pedagogical practice leading to degree work, which was conducted in the educational institution Hugo Angel Jaramillo in the second semester of 2018, this approaches in a descriptive and reflective way the experiences that occurred on the stage of practice from the professional work of the Bachelor

of Ethnoeducation and Community Development in two fundamental aspects. The first, the teaching exercise which was done with the eighth and ninth students and the second the accompaniment to the bill 70 of 1993 in its decree 1122 of 1998 that establishes a compulsory the Chair of Afro-Colombian Studies in all educational establishments. Finally, based on these two aspects, the lawyer reflects on his role within the institution based on the problems encountered.

Key words: Discrimination, Cultural Diversity, Gender, Chair of Afro-Colombian Studies.

Introducción

El presente documento socializa las reflexiones de la práctica pedagógica etnocomunitaria conducente a trabajo de grado de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, que se realizó en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo durante el segundo semestre del año 2018, la institución está ubicada en el barrio Málaga en la Comuna del Café del Municipio de Pereira Departamento de Risaralda. La práctica pedagógica etnocomunitaria se planteó en dos aspectos el primero de ellos, el acompañamiento docente en el área de Ciencias Sociales con los grados octavos y novenos. El segundo aspecto el acompañamiento al proyecto de ley 70 de 1993, Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Con lo anterior mencionado, la práctica pedagógica se dio en tres fases, la primera fase la observación, en esta se inició el proceso en las diferentes aulas de clase y la cátedra de estudios afrocolombianos, evidenciando las dinámicas que se daban en cada grupo y en la

institución en general, posteriormente se pasó a la fase de inmersión, en esta se incluyeron las dinámicas docentes como la elaboración y preparación de clases y respectivas metodologías, teniendo en cuenta el análisis preliminar de los grupos. Por último, la fase de investigación, esta se planteó a partir de las percepciones de las fases anteriores que puso en evidencia problemáticas dentro de la institución, una de ellas fue la constante discriminación en temas relacionados sobre la identidad de género de los estudiantes, la cual se dio dentro de las aulas de clase. Otro aspecto que se trabajó dentro de la práctica pedagógica fue la diversidad cultural, considerando que la institución educativa cuenta con personas de diversas culturas dado los procesos de movilidad humana quienes convergen en el aula, está también se trabajó a partir del proyecto transversal cátedra de estudios afrocolombianos. Finalmente, se articuló la discriminación social que se evidencio dentro de la institución, tanto en el aspecto cultural y de género, para esto fue pertinente abordar las categorías de análisis de género, diversidad cultural y discriminación social y posterior a esto generar las reflexiones sobre la práctica educativa y el rol que desempeña el licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario en estos escenarios de práctica.

1. Ficha resumen

Nombre de la propuesta	Práctica Pedagógica Etnocomunitaria. Proyecto transversal Cátedra de estudios Afrocolombianos.
Lugar de realización	Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.
Contexto	La práctica pedagógica etnocomunitaria se realizó en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo, ubicada en el barrio Málaga que hace parte de la Comuna del Café de la ciudadela Pereira, un contexto el cual presenta dificultades asociadas a la venta y consumo de sustancias psicoactivas, familias disfuncionales, desplazamiento y reubicación de familias. Estas problemáticas se ven reflejadas en la institución educativa por medio del consumo de sustancias psicoactivas, la violencia, deserción escolar y extraedad. Por otra parte, la institución educativa acompaña a los estudiantes con proyectos extra-clase como mediadores de aula, proyectos con el SENA y COMFAMILIAR, para disminuir las problemáticas y aportar en el fortalecimiento de la ciudadanía.
Periodo de ejecución de la propuesta	Se realizó del 2 de agosto al 25 de noviembre
Estudiante y código de quien presentan el informe	Paulo César Pineda Pineda. Código: 1088018994
Objetivo general de la propuesta	Realizar un acompañamiento académico en las aulas de clase con los grados octavos y novenos en el área de ciencias sociales y al proyecto de ley 70 de 1993 en su decreto 1122 de 1998 que establece de carácter obligatorio la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las instituciones educativas.
Resumen de la propuesta	En la práctica etnocomunitaria se trabajó el 75% del tiempo en trabajo de aula y el 25% en el proyecto transversal cátedra de estudios afrocolombianos. En el trabajo de aula se abordó aspectos teóricos, pedagógicos y didácticos que permitan articular el conocimiento aprendido durante el trasegar de la licenciatura y las formas metodológicas para aplicarlo, todo este proceso se dio con el acompañamiento en las aulas de clase y posteriormente la elaboración de clases para los grados octavos y novenos de la Institución Educativa, acorde con el plan de estudios para el cuarto periodo y sus respectivos temas.

	<p>El otro aspecto que se abordó en la práctica etnocomunitaria gira entorno de la cátedra de estudios afrocolombianos como proyecto de ley establecido por el Ministerio de Educación Nacional; desde este se hizo un balance de lo que se trabajó en ella y se fortaleció a partir del tema resignificando la historia en ámbitos geográficos, políticos, sociales y culturales afrocolombianos, con el fin de empoderar a la comunidad educativa, también se fortaleció la transversalización de la cátedra en el área de ciencias sociales aportando conocimientos dentro del plan de área institucional y los planes de aula</p>
Población objeto	<p>Los grupos con los que se trabajó en la institución educativa fueron los siguientes: el grupo 8-1 conformado por 38 estudiantes entre 13 y 15 años, el grupo 8-2 conformado por 37 estudiantes entre 13 y 15 años, el grupo 9-1 conformado por 30 estudiantes entre 14 y 16 años, el grupo 9-2 conformado por 32 estudiantes entre 13 y 16 y el semillero resignificando la historia con 16 estudiantes.</p>
Fecha presentación del Informe	<p>14 de noviembre de 2018.</p>

2. Escenario de práctica.

La práctica pedagógica etnocomunitaria se realizó en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo ubicada en el barrio Málaga, que hace parte de la Comuna del Café del Municipio de Pereira del Departamento de Risaralda, para entender el contexto es necesario aclarar la creación del barrio Málaga, esta se dio a partir de la reconstrucción del eje cafetero debido al sismo de 1999 que afectó esta zona, este proyecto fue liderado por Fondo de Reconstrucción del Eje Cafetero (FOREC), y brindó vivienda a las familias afectadas de Risaralda, Huila, Putumayo y Valle, lo que generó que este barrio se creará a partir de un intercambio cultural de varios departamentos de Colombia creando un ambiente multicultural en la comunidad.

Posteriormente, la creación de la institución educativa en el año 2011 que es un proyecto que hace parte de los Mega Colegios entregados a la ciudad de Pereira y que tiene la concesión del sistema educativo del eje cafetero (SUEJE), la institución educativa, cuenta con único acceso por la parte occidental del barrio Málaga y ofrece los niveles de preescolar, educación básica y media académica, es de carácter mixto y obedece al calendario A, su modalidad de grado es académico. La institución cuenta con capacidad para 1440 estudiantes, repartidos en 120 estudiantes por cada grado y distribuidos en 40 estudiantes por salón, la institución educativa está a cargo en un 80% de la Universidad Tecnológica de Pereira y un 20% con el Sistema Educativo del Eje Cafetero.

La institución ofrece distintos programas extraclase en convenio con otras establecimientos como el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) en los programas de

mecatrónica y mercadeo, orientados a los grupos décimos y undécimos, otro programa es el de lectura crítica con el apoyo de COMFAMILIAR, y otras intervenciones sociales a cargo de fundaciones y de la Alcaldía de Pereira, todo esto con el fin de fomentar otros espacios educativos para la comunidad educativa en general, teniendo en cuenta el contexto del sector en el que se presentan dificultades (Parra & Toro, 2015) asociadas a la venta y consumo de sustancias psicoactivas, familias disfuncionales, desplazamiento y reubicación de familias. Estas dificultades del contexto se ven reflejadas en la institución educativa por medio del consumo de sustancias psicoactivas, la violencia, deserción escolar y extraedad, sin embargo, con la implementación de los programas mencionados anteriormente, se busca disminuir las dificultades que presenta el contexto y su impacto en la institución, y por otro lado se busca vincular a toda la comunidad educativa en los proyectos.

3. Objetivos.

Los objetivos se plantearon a partir de las disposiciones de la Práctica Pedagógica Etnocomunitaria y los intereses del perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

3.1. Objetivo general

- Realizar un acompañamiento académico en el aula de clase con los grados octavos y novenos, en el área de ciencias sociales y en el proyecto transversal con la cátedra de estudios afrocolombianos en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo.

3.2. Objetivos específicos

- Acompañar el proceso formativo de los estudiantes de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo, en el área de ciencias sociales.
- Fortalecer las dinámicas en el aula de clase, para el apropiamiento de los estudiantes en las temáticas abordadas.
- Apropiar a los estudiantes en su papel como sujetos sociales.
- Fortalecer la transversalidad del proyecto de ley 70 de 1993 con su decreto 1122 que establece la Cátedra de Estudios Afrocolombianos dentro del área de Ciencias Sociales.

4. Propuesta.

En la práctica etnocomunitaria se trabajó el 75% del tiempo en trabajo de aula y el 25% en el proyecto transversal cátedra de estudios afrocolombianos. En el trabajo de aula se abordó aspectos teóricos, pedagógicos y didácticos que facilitaron la articulación del conocimiento aprendido durante el trasegar de la licenciatura y las formas metodológicas para aplicarlo, todo este proceso se dio con el acompañamiento en las aulas de clase y posteriormente con la elaboración de clases para los grados octavos y novenos de la institución educativa, acorde con el plan de estudios para el cuarto periodo y sus respectivos temas en la asignatura de ciencias sociales, también se reconocieron las dinámicas que giran en estos grados respecto a la práctica educativa desde la visión de género y cómo son las relaciones dentro de ellas. Hay que mencionar, además que en el aula se trabajó junto con un semillero de investigación de psicología en el fortalecimiento de la voz activa de los estudiantes, por medio de la implementación de metodologías, que posibilitaron desarrollar la participación de los estudiantes y potenciar la interdisciplinariedad en el área de ciencias sociales.

El otro aspecto que se abordó en la práctica pedagógica etnocomunitaria giró entorno de la cátedra de estudios afrocolombianos como proyecto de ley establecido por el Ministerio De Educación Nacional; desde esta se realizó un balance de lo que han trabajado en ella y se fortaleció a partir del tema resignificando la historia en los ámbitos geográficos, políticos, sociales y culturales afrocolombianos, con el fin de empoderar a la comunidad educativa, además se fortaleció la transversalización de la cátedra en el área de ciencias



sociales aportando conocimientos dentro del plan de área institucional y los planes de aula y a partir de allí se trabajó desde la diversidad cultural dentro del área.

5. Marco teórico.

La práctica pedagógica etnocomunitaria que se llevó a cabo en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo, puso en evidencia varias problemáticas una de estas fue la constante discriminación en temas relacionados sobre la identidad de género de los estudiantes, la cual se dio dentro de las aulas de clase y en donde los maestros evidencian tipos de violencia como, la violencia de género, violencia simbólica y violencia física. Otro aspecto que se trabajó dentro de la práctica pedagógica fue la diversidad cultural, considerando que la institución educativa cuenta con personas de distintas culturas quienes convergen en el aula, está también se aplicó a partir del proyecto transversal cátedra de estudios afrocolombianos, contemplando que esta fue abordada desde un grupo étnico. Finalmente, las dos categorías anteriores se articularon a través de la discriminación social que se evidenció dentro de la institución, tanto en el aspecto cultural racial y la perspectiva de identidad de género, dicho esto fue pertinente abordar las categorías de análisis de género, diversidad cultural y discriminación social y hacer una reflexión sobre la experiencia en las aulas de clase.

5.1. Género

Para poder analizar los comportamientos discriminatorios dentro del aula y la institución, es trascendente empezar con aclaraciones conceptuales entre sexo y género, si bien el término sexo se ha utilizado a través de la historia para definir a las personas por sus condiciones biológicas, en cuanto género lo define (Lamas, 2000) “ conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la

diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio” de los hombres (lo masculino) y “propio” de las mujeres (lo femenino)”(p. 3)

Esto ayudó entender las diferencias entre estos dos términos, por un lado, el sexo como determinante en las sociedades de las condiciones biológicas de las personas, y por el otro lado, el género que se refiere a las clasificaciones socioculturales que las personas le adhieren a los roles tanto masculinos como femeninos dentro de la sociedad, es así como estas clasificaciones se determinan a través de la cultura y se transmiten por medio de las relaciones socioculturales de los individuos.

Entendiendo lo anterior, podemos evidenciar cómo la cultura es cómplice de crear los estereotipos dentro de la sociedad y es la encargada de atribuir los roles que socialmente son aceptados por los demás como lo plantea (Lamas, 2000) “El género produce un imaginario social con una eficacia simbólica contundente y, al dar lugar a concepciones sociales y culturales sobre la masculinidad y feminidad, es usado para justificar la discriminación por sexo (sexismo) y por prácticas sexuales (homofobia)” (p.6).

Con lo que nos plantea la autora, en las sociedades se genera un imaginario sobre las condiciones y conductas que tanto las mujeres y los hombres deben practicar, para no ser discriminados por comportamientos o por prácticas sexuales, esta naturalización de hábitos reconocidos culturalmente se transmite dentro de los contextos, con esto se pudo entender lo que pasa dentro de las aulas y de la institución, donde las prácticas discriminatorias son réplicas del contexto, en el que se desarrolla la vida cotidiana de los estudiantes, todo esto

relacionado con la cultura del machismo como plantea (Octavio, 1972) “el fenómeno cultural hispano del Machismo el cual consiste básicamente en el énfasis o exageración de las características masculinas y la creencia en la superioridad del hombre” (p. 2). Estas series de comportamientos que se asumen dentro de la institución son aprendidas en los contextos de los estudiantes, esto genera que sus prácticas dentro de la institución sean el reflejo de los comportamientos que se han aprendido en su vida cotidiana, entendiendo también que en la cultura colombiana predomina el machismo, debido a su larga historia en donde el papel de la mujer ha sido invisibilizado por la superioridad masculina dentro de todos los ámbitos sociales, es por ello que se trabajó a partir de la perspectiva de género para reflexionar acerca de las condiciones culturales sobre las que se está abordando dicha perspectiva y generar conciencia a partir del conocimiento del tema y no llegar así a las discriminaciones sociales a las que se enfrentan los estudiantes que no se comportan dentro de lo que la cultura ha establecido en los parámetros de comportamiento masculino y femenino.

5.2 Diversidad cultural.

el término Diversidad Cultural desde la perspectiva de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, organismo especializado de las Naciones Unidas (UNESCO, 2010):

“la diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues crea un mundo rico y variado, que acrecienta la gama de posibilidades y nutre las

capacidades y los valores humanos, y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y las naciones”

Entendiendo el contexto de la Nación Colombiana se crea una política de diversidad cultural apelando a que es una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo, más aún, siendo Colombia un país reconocido por su complejo y rico multiculturalismo que se expresa en una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades que conforman la nación. A partir de estas concepciones fue pertinente trabajar desde la institución educativa en el fortalecimiento de este concepto dentro del área de ciencias sociales y desde la cátedra de estudios afrocolombianos, aplicando los lineamientos que estipula la política de diversidad cultural, también es necesario hacer un recuento desde la constitución política de Colombia de 1991, la cual reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación, (Ministerios De Cultura , 2010)

“Este reconocimiento se ha traducido en normas y políticas y en numerosas acciones institucionales, pero estos esfuerzos son todavía insuficientes para crear una cultura de reconocimiento y respeto por la diferencia, y de diálogo y ejercicio de la interculturalidad en la solución de los problemas que conciernen o afectan a los grupos culturalmente diferenciados”

En Colombia estas políticas se traducen en normas y leyes, sin embargo, dentro de las instituciones educativas no se fomentan con la claridad necesaria y contextual, sobre todo dentro de toda el área de ciencias sociales, y para ello se debe partir del reconocimiento propio de la diversidad cultural que se vive dentro de la institución y así se podrá hacer un

énfasis en su importancia, puesto que dentro de la institución el respeto por las diferencias sociales, raciales, políticas entre otras, aún está muy sesgado por los juicios de valores o imposiciones culturales occidentales que no dejan ver a través de la diferencia en la que la nación colombiana está inmersa.

5.3. Discriminación social.

La discriminación social se trabajó a partir de los planteamientos de (Prevert, Navarro, & Bogalska, 2012):

Se trata de un comportamiento negativo en contra de los miembros de un grupo que es objeto de una imagen negativa. La aparición de un comportamiento discriminante está relacionada con ciertas condiciones sociales y psicológicas: diferencias sociales, el estatus de los individuos, la posición de poder. En este sentido, la discriminación debe reubicarse dentro del marco de un análisis de las estructuras sociales fundadas en diversas formas de desigualdad de poder, de medios materiales, de reconocimiento.

Con lo anterior el término discriminación social, nos da a entender sobre la conducta negativa que se ejerce sobre un grupo o individuo debido a sus características las cuales pueden ser: étnicas, religiosas, sociales, económicas, políticas entre otras. Este término es fundamental y se abordó para entender dos tipos de discriminaciones que se dan dentro de la institución, primero la discriminación de género, la cual se basa principalmente en el trato diferente a las personas por sus condición de género o por las representaciones sociales que

implican las conductas de las demás personas que no son socialmente aceptadas y en un segundo momento la discriminación por la condición étnica, que se genera en contra de las personas afrocolombianas dentro de la institución, entendiendo también que este tipo de discriminación ha tenido un trasfondo cultural más amplio debido al desarrollo de colonialismo que se dio en América, y la connotación cultural que se les dio a los negros traídos de África como inferiores a las razas predominantes españolas y británicas, desde este momento de la historia en el siglo XV y hasta la actualidad, se siguen viendo estos casos de discriminación debido a que la cultura sigue replicando estas posturas de supremacías raciales, como se evidencia dentro de la institución.

Por otro parte (Cisneros, 2004) La discriminación se produce en distintos ámbitos y con diferentes intensidades, siendo una violación, una negación del principio de igualdad de oportunidades porque toma en cuenta factores que no tienen que ver con las capacidades reales de las personas. Con lo que plantea el autor se puede evidenciar como en la institución educativa la discriminación se da de diferentes intensidades, siendo la discriminación por género la que más trascendencia tiene, debido a su aceptación sociocultural que se evidencia dentro del contexto, y con baja intensidad la discriminación étnica, puesto que el comportamiento discriminatorio se evidencia con la indiferencia, sin embargo en ocasiones dentro de los estudiantes se da una alta intensidad de discriminación la cual conlleva a la violencia como plantea Chesnais (Citador por Martinez, 2016) “La violencia en sentido estricto, la única violencia medible e incontestable es la violencia física. Es el ataque directo, corporal contra las personas. Ella reviste un triple carácter: brutal, exterior y doloroso”. Con

lo que nos da a entender la violencia como ataque hacia otras personas y las características de la violencia física que se daba en algunas ocasiones dentro de la institución, sin embargo, es necesario abordar los planteamientos frente a la violencia simbólica (Bourdieu, 2000) “quien la define como la aceptación, la internalización por parte del dominado, de los esquemas de pensamiento y valoración del dominante, haciendo precisamente invisible la relación de dominación”. Por lo anterior, este tipo de violencia es el que se evidenció en el transcurso de práctica, puesto que, la relaciones que se dan dentro del aula de clase y en la institución educativa en general obedece a la aceptación e internalización los comportamientos de la sociedad hacia los estudiantes que no replican dichos comportamientos y se salen del patrón social establecido.

6. Marco legal.

Conforme a lo planteado en el marco teórico, es necesario abordar las reglamentaciones en las que se enmarcan dichas categorías para eso se tendrán en cuenta las siguientes:

6.1. Constitución política de Colombia (Gaceta Constitucional No 16, 1991)

A partir de la constitución política de 1991, se empieza a crear el marco legal para el reconocimiento de todas las personas y la no discriminación, también se empieza con el reconocimiento a todas las comunidades étnicas en el país y con ello una serie de leyes que las salvaguardan, a continuación, se expondrá el marco legal acorde a lo que trabajo en las categorías.

Artículo 7 *“reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”*

Artículo 13 *“Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones*

para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados”.

Artículo 16 *“Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico”.*

Artículo 70 *“El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”*

Estos artículos dan cuenta del deber del estado con los colombianos en la protección tanto de las comunidades étnicas y la no discriminación por las características de cada persona, con base en estos se han creado las respectivas leyes que garantizan el cumplimiento de los de lo planteado por los artículos.

6.2.Ley 70 de 1993 (Ley 70 , 1993)

Por medio de esta ley se reglamenta el bienestar y la protección de las comunidades afrocolombianas en temas relacionados con: territorio, cultura, educación por medio del fomento encaminado al reconocimiento y la protección de identidad de los integrantes de las comunidades, también se dispone de la cátedra de estudios afrocolombianos de carácter obligatorio en las Instituciones Educativas.

Artículo 33 *El Estado sancionará y evitará todo acto de intimidación, segregación, discriminación o racismo contra las comunidades negras en los distintos espacios sociales,*

de la administración pública en sus altos niveles decisorios y en especial en los medios masivos de comunicación y en el sistema educativo, y velará para que se ejerzan los principios de igualdad y respeto de la diversidad étnica y cultural.

Artículo 34 *La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Lo currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social.*

Artículo 39 *“Establece la obligatoriedad de incluir en los diferentes niveles educativos, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, como parte del área de Sociales”.*

Por medio de estas disposiciones de la ley se pretende garantizar a las comunidades afrodescendientes de la nación, el reconocimiento en todos los aspectos de la vida y garantizar la no discriminación por cuestiones raciales. Finalmente, con **el Decreto 1122 de 1998** Por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios

Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones, las cuales brinden las garantías para la aplicación de la cátedra

6.3.Ley 115 de 1994. Ley General de Educación (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Por medio está, se expide la ley general de educación, con la cual se señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público, a su vez esta ley se refiere a la educación de los grupos étnicos dentro del territorio nacional con los siguientes artículos:

Artículo 58 *“Formación de educadores para grupos étnicos. El Estado promoverá y fomentará la formación de educadores en el dominio de las culturas y lenguas de los grupos étnicos, así como programas sociales de difusión de las mismas”.*

Artículo 59 *“Asesorías especializadas. El Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación Nacional y en concertación con los grupos étnicos prestará*

asesoría especializada en el desarrollo curricular, en la elaboración de textos y materiales educativos y en la ejecución de programas de investigación y capacitación etnolingüística”.

6.4.Ley 1482 de 2011 (ley 1482, 2011)

Por medio de la cual se dictan las disposiciones para la no discriminación “*Esta ley tiene por objeto sancionar penalmente actos de discriminación por razones de raza, etnia, religión, nacionalidad, ideología política o filosófica, sexo u orientación sexual, discapacidad y demás razones de discriminación”*

6.5.CONPES Social 91 (Departamento Nacional de Planeación, 2005)

A través de este documento se Promueve la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer apunta específicamente a la equidad de género, no solo como fin en sí mismo, sino también como medio imprescindible para el logro de los otros Objetivos. Este abordado desde las políticas de equidad de género planteadas en la constitución política.

7. Población objeto.

En la práctica pedagógica etnocomunitaria, el practicante hizo un acompañamiento educativo a 133 estudiantes, distribuidos en los grados octavos, novenos y el proyecto transversal cátedra de estudios afrocolombianos. En los dos grados, la población estudiantil en su mayoría pertenece a la comunidad mestiza y las edades oscilan entre los 13 y 16 años, habría que decir también, que en la institución maneja estudiantes de extra-edad, lo que conlleva a que en los grados octavos y novenos exista estudiantes entre los 17 y 21 años. A su vez el practicante acompañó la cátedra de estudios afrocolombianos, con el semillero resignificando la historia, Este nace en el primer periodo del año 2018 con aproximadamente 18 estudiantes que van de los grados sexto hasta once, con el fin de iniciar la cátedra de estudios afrocolombianos dentro de la institución educativa y el cual en el transcurso del año se volvió un proyecto representante para la institución debido a la diferentes actividades que se realizan desde el semillero y que han permitido visibilizar la diversidad cultural en toda la comunidad educativa.

Por otro lado, la alta población estudiantil en los grados en los que se abordaron hizo compleja la continuidad y fluidez en algunos momentos de clase, puesto que la dispersión de los estudiantes se da en los grupos donde se superan los 30 estudiantes por aula.

También es necesario aclarar, que se trabajó con el semillero resignificando la historia, en este su mayoría pertenecientes a la comunidad afrocolombiana, con este las dinámicas de aula fueron diferentes debido a la integración de distintos grados los cuales iban

desde sexto hasta once igualmente, la diferencia cultural, lo que produjo un cambio de perspectiva hacia la formación de este grupo en particular.

Otro aspecto para resaltar, de los estudiantes con los que se trabajó, fue las participaciones en clases, en general en los grados en los que se llevó a cabo el proceso de práctica se evidenció la participación en clase en los temas en que los estudiantes se identifican o el contexto permite entender de manera más adecuada, sin embargo la participación en las diferentes clases se ve afectada por las dinámicas grupales que giran en torno al poco respeto por la palabra de los estudiantes, este fenómeno de irrespeto hacia los demás estudiantes generó que en ocasiones la participación sea mínima dentro de las clases, por otro lado, desde el semillero fue totalmente diferente debido a el número de estudiantes con los que se trabajó, al ser un grupo más pequeño los niveles de escucha y respeto por la palabra del otro generaba un ambiente enriquecedor el cual fomentaba al debate y uso de la palabra para expresar sus diferencias, además, las temáticas abordadas desde el semillero, entendiendo que el grupo está más presto debido a que estaba fortaleciendo los conocimientos culturales afrocolombianos, lo que permitió que los temas abordados están directamente relacionados con la población a la cual se le estaban dando.

8. Experiencias significativas.

En la práctica pedagógica etnocomunitaria, el practicante desarrollo constantemente las habilidades que durante la carrera se fueron afianzando en su perfil profesional, es por ello que una experiencia significativa fue el trabajo interdisciplinar, en la cual se puso en práctica los saberes adquiridos, con un equipo de trabajo, que constaba con dos licenciados en etnoeducación y desarrollo comunitario, una licenciada en ciencias sociales y un semillero de estudiantes de psicología, que tuvo como fin afianzar las dinámicas de clases en el área de ciencias sociales.

Otra experiencia significativa que se dio en el transcurso de la práctica pedagógica fue el acompañamiento en la semana institucional, en esta se tuvieron en cuenta las diversas alternativas de enseñanza en las distintas áreas y se compartieron con todos los docentes de la institución, esta experiencia contribuyó a comprender las distintas dinámicas educativas que se dan dentro de la institución.

Para terminar, otra experiencia significativa fue la feria de la ciencia y tecnología, con la puesta en escena de la cátedra de estudios afrocolombianos, con el semillero resignificando la historia, en esta se expuso toda la evolución que ha tenido el proyecto dentro de la institución educativa y se realizó una toma cultural donde se fortaleció el reconocimiento de la diversidad cultural en toda la comunidad educativa. Consolidando el



alcance del licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario, quien fortalece los temas de Afrocolombianidad en la institución y articula a la comunidad en general.

9. Resultados y alcances.

En el inicio de la práctica pedagógica etnocomunitaria se plantearon algunos objetivos específicos con los cuales se pretendía estimar el alcance de lo propuesto, por ello los resultados alcanzados son los siguientes.

El primer resultado está enmarcado al acompañamiento docente en los diferentes grados de la institución, este generó un alcance positivo, fortaleció el perfil del licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario en su quehacer profesional, como la planeación, ejecución y evaluación, articulando los conocimientos adquiridos durante la formación profesional y el constante diálogo con los tutores de la práctica. Además, se mejoraron las dinámicas en las aulas, por medio de la implementación de metodologías acordes a los grupos, y a las temáticas abordadas durante la práctica. Con lo cual se evidenció empoderamiento de los estudiantes en los temas abordados y el análisis de las situaciones de la realidad social que se discutían durante las clases.

Otro alcance percibido, fue el rol de los estudiantes como sujetos sociales dispuestos al cambio, este se direccionó en busca del pensamiento crítico de los estudiantes de la realidad que los rodea, para esto se dio un acompañamiento en las competencias ciudadanas de los estudiantes fortaleciendo su pensamiento crítico, evidenciando una respuesta positiva de estos, con un aumento en la participación en temas de la realidad social, debido a la articulación de los temas de clase y las realidades sociales.

Finalmente, en el proyecto de ley, cátedra de estudios afrocolombiano, en este el alcance se justificó con el compromiso del semillero resignificando la historia en varios

aspectos, el primero de ellos en cuanto a la disposición que tuvo el grupo para abordar las temáticas correspondientes durante toda la práctica y el segundo aspecto fue evidenciar el compromiso que se tuvo como semillero para visibilizar la diversidad cultural de la institución educativa por medio de las puestas en escena por parte del grupo, que permitieron vincular a la comunidad educativa en general.

10. Impactos

Los impactos que genera un practicante de la licenciatura en etnoeducación y desarrollo comunitario están ligados al fortalecimiento del trabajo en equipo, el cual se propuso durante toda la práctica pedagógica etnocomunitaria, dado que el perfil facilita el trabajo colaborativo entre un grupo interdisciplinar como lo fue en el área de ciencias sociales, asimismo el practicante pudo fortalecer las dinámicas de aula, gracias al proceso que se tuvo durante la práctica que contó con tres fases: la observación, la inmersión y la investigación.

Este desarrollo generó un impacto positivo, en cuanto a que el proceso de observación tuvo como resultado un primer diagnóstico de los grupos en los cuales se intervino, con este diagnóstico preliminar se inició la fase de inmersión, con esta el papel del practicante estaba dirigido al mejoramiento de las clases, partiendo del análisis de las dinámicas de cada grupo, esto ayudó a la implementación acertada de metodologías de trabajo para cada grupo obedeciendo a sus dinámicas, posterior a este, se termina con la fase de investigación en donde el licenciado analiza el resultado de la práctica para dar conclusiones sobre lo observado y lo trabajado durante las clases y culminar con las reflexiones pertinentes a su práctica y que ayudaran al entendimiento del contexto desde otro punto de vista profesional.

Por otro lado, el perfil del licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario fortaleció el proyecto de ley cátedra de estudios afrocolombianos, por medio de la continuidad del semillero resignificando la historia, el cual tuvo como objetivo la

transversalización de esta por medio del trabajo abordado desde el campo interdisciplinar, consolidando el proyecto como uno de los principales de la institución educativa.

Los impactos en cuanto al escenario educativo fueron el aprendizaje constante de las dinámicas como docente, no solo en el ámbito profesional, sino también en el ámbito personal, considerando que durante la práctica, se crean vínculos emocionales con toda la comunidad educativa, es por ello que este escenario proporcionó mejorar en la formación de un profesional integral y reflexivo, que tiene como objetivo el ser un docente que ayude a transformar las dinámicas sociales de los estudiantes, para la comprensión de la realidad inmediata, estos razonamientos se logran a través de la comprensión del contexto y los diferentes actores sociales que lo rodean. Otro impacto desde el escenario de práctica de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo fue el constante acompañamiento de los tutores durante toda la práctica pedagógica y la disposición de estos a los planteamientos alternativos que se planteaban desde el rol de practicante, esto fortaleció las relaciones y posibilitó la implementación de nuevas dinámicas. Finalmente, el escenario preparó en todos los aspectos educativos al practicante ya que el acompañamiento se dio en otros espacios como fue la semana institucional, donde se vinculó en estas dinámicas al practicante generando experiencias significativas en el ámbito profesional.

Por último, el impacto en los participantes se dio de manera bidireccional, en la inmersión en el escenario, se generan nuevas relaciones sociales en donde todos los participantes conciben nuevas realidades, como es el caso entre practicante y tutor, en donde la relación se da a modo de acompañamiento y compañerismo, formando una relación de

apoyo en lo pertinente a lo educativo. También la relación practicante y estudiantes, en esta cabe resaltar que se dio de dos maneras, la primera se da en una predisposición hacia el practicante, en donde la relación es en constante ataque o confrontación y la segunda es una relación basada en la confianza, donde el estudiante no ve al practicante como un docente más, si no como alguien con el cual se puede relacionar más.

11. Dificultades.

Durante el transcurso de la práctica pedagógica se pudo constatar algunas dificultades en la propuesta tanto en el acompañamiento de aula como en el proyecto transversal, estas dificultades se enmarcan en tres aspectos: la discriminación social, la identidad de género y la práctica educativa.

Dicho lo anterior la principal dificultad obedece a la constante discriminación social, está generó tropiezos durante la práctica, debido a que, dentro de las aulas de clase los estudiantes se discriminan entre ellos por sus diferencias ideológicas, raciales o sexuales, alterando las dinámicas propuestas y transformando las clases preparadas. Esta dificultad también se observó en el proyecto transversal, cátedra de estudios afrocolombianos, en esta la discriminación racial hacia los integrantes del semillero, por lo que se tuvo que trabajar el autorreconocimiento con la cátedra y en las aulas de clase se abordó la diversidad cultural, como estrategia para frenar la discriminación.

Otra de las dificultades en el transcurso la práctica fue el tema de la identidad de género, está produjo dentro de las aulas de clases discriminación hacia los estudiantes que no se comportan como lo establecido socialmente en este contexto, incrementando la discriminación hacia estos y en algunos casos la violencia simbólica y física dentro de las aulas de clase.

Finalmente, en la práctica educativa como proceso reflexivo de las relaciones que se dan entre los docentes y estudiantes, esto ocasionó dificultad, debido a que estas reflexiones no giran en torno a lo sucedido o evidenciado durante las clases, en donde los

docentes no hacen nada por las constantes discriminaciones y violencias que se dan en las aulas.

Por otro lado, la recomendación que se le deja a la institución educativa es retomar el proyecto de género, por lo que durante toda la práctica se evidenció poco conocimiento de la identidad de género, lo que ocasionó, que en la mayoría de las aulas a las que se asistió, se observara discriminaciones con las personas que rompen el esquema de lo que culturalmente es aceptable para los comportamientos de las mujeres y los hombres.

Este fue de gran relevancia, debido a que en toda la institución se presenta este fenómeno, para esto es necesario que la institución educativa direcciona esta problemática con la diversidad y equidad de género y formar un conocimiento más amplio sobre el tema, puesto que durante la práctica se asistió a una charla sobre sexualidad y esta se daba desde un punto erróneo sobre la sexualidad y un punto de vista de la heterogeneidad como el único comportamiento aceptado para los humanos.

Finalmente, en la institución se debe fortalecer la calidad educativa, en aspectos del trabajo que se hace desde el área de ciencias sociales, en esta se pudo observar que las relaciones están quebrantadas y no permiten el adecuado desarrollo del área dentro de la institución.

12. Sostenibilidad.

La institución educativa Hugo Ángel Jaramillo cuenta con la intervención de varios programas académicos en sus prácticas, esto fortalece las relaciones y el carácter interdisciplinar de los docentes a los cuales se les asigna un practicante, por otro lado, los practicantes brindan distintos puntos de vista en las formas educativas que se llevan a cabo, ayudando así a mejorar en la calidad educativa, renovando las relaciones entre docentes/estudiantes.

En lo que concierne al practicante de la licenciatura en etnoeducación y desarrollo comunitario, su perfil profesional se enfoca en un análisis crítico del contexto a los que se enfrenta y desde allí partir para un mejor desenvolvimiento, también un licenciado en etnoeducación está capacitado para desarrollar los proyectos de ley y llevar a cabalidad dicha función. Es por lo anterior que dentro de la institución es necesario brindar los espacios de práctica a los etnoeducadores, ya que permiten el entendimiento del contexto y se empiezan procesos de transformación para que los estudiantes a los que se interviene cambien su manera de percibir las realidades sociales que los rodean, además el entendimiento de un contexto es un factor clave para el desarrollo adecuado de la educación y el empoderamiento social de los estudiantes.

Adicionalmente, el perfil del etnoeducador genera fortalezas para intervenir en los proyectos de ley, como se hizo durante la práctica pedagógica el acompañamiento de la cátedra de estudios afrocolombianos, en esta se fortaleció el reconocimiento étnico por parte del semillero resignificando la historia, pero más importante, es el reconocimiento de toda la

institución educativa, por medio de las puestas en escena que se elaboraron en el transcurso de la práctica, esto fue en gran medida a que el profesional cuenta con habilidades para el trabajo educativo con grupos culturales y socialmente diferenciados dentro del mismo marco propuesto por el MEN. Esta visión etnoeducativa genera fortalezas en la gestión, promoción y desarrollo de proyectos de empoderamiento sociocultural por parte de los estudiantes teniendo en cuenta los contextos diversos para los que están preparados. Finalmente, el licenciado promueve la relación escuela, familia y comunidad, para brindar un empoderamiento social y cultural por parte de toda la comunidad educativa.

13. Reflexión.

La práctica pedagógica etnocomunitaria, permite al licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario dar cuenta de todas las dinámicas que giran alrededor del quehacer docente, todas estas enmarcadas en el contexto en el cual se realiza esta labor, lo que genera que el análisis fuera más allá de lo que se vive dentro de la institución y se pensará en lo que es fuera de esta, para así poder comprender la realidad social a la que se enfrentan los estudiantes, es por eso, que este proceso es enriquecedor en la práctica docente y el quehacer como licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario, entendiendo que la educación contextualizada que se trabajó durante la carrera finalmente es aplicada en una institución educativa por medio del reconocimiento y la caracterización y que concede iniciar o fortalecer dinámicas para generar cambios en las percepciones sociales tanto de otros docente como de los estudiantes. Por otro lado, la relación docente/estudiante que se vivió dentro de la institución, ayudó a reflexionar sobre cómo un licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario debe vincularse de manera adecuada con sus estudiantes para comprender las situaciones que los rodean, este aprendizaje se dio tras observar cómo se dan las dinámicas dentro de la institución y en las aulas.

Esta fase formativa, también proporcionó evidenciar las transformaciones que se obtuvieron en los estudiantes, respecto a las problemáticas evidenciadas durante la práctica como fue, la diversidad de género, donde se fortalecieron las dinámicas de aula para mejorar

los comportamientos de los estudiantes, y así tratar de disminuir la discriminación que fue constante durante la práctica.

Por otro lado, el trabajar con la cátedra de estudios afrocolombianos facilitó un desarrollo más amplio de los conocimientos adquiridos durante la carrera y ayudo a la articulación de estos conocimientos y los saberes previos que tenía la comunidad afrocolombiana, desde el semillero resignificando la historia. Estas participaciones en los diferentes ámbitos educativos, como fue la docencia por un lado y el acompañamiento del proyecto transversal, dejan en claro las potencialidades y afinamientos a los cuales sale preparado un licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario, comprendiendo que el rol como docente se fortalece de las capacidades que se adquieren al trabajar en comunidad.

Con lo anterior mencionado, es trascendental reflexionar sobre tres perspectivas en lo que se fortaleció como licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario, los cuales son el saber, el saber hacer y el saber ser desde su proceso de práctica y formación profesional. el primera de ellas el saber, entendiéndolo como el conjunto de conocimientos teóricos y prácticos que se adquirieron durante la práctica educativa y la formación profesional, cabe mencionarlo, en vista de que durante toda la carrera profesional el saber estaba en constante transformación, sin embargo es con la práctica que el saber se transforma y consolida de manera tal en que cambia de perspectiva, ya no como el saber teórico que se

alcanzó durante la carrera, si no como el saber práctico que se transmite a los estudiantes y toda la comunidad educativa en general y en los procesos de enseñanza.

el otro aspecto a resaltar es el saber hacer, si bien durante la formación profesional esta habilidad se potencializo de acuerdo a las características de cada licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario, sin embargo fue durante el transcurso de la práctica pedagógica que estas capacidades y habilidades del licenciado en el saber hacer se transformaron de manera tal que fueran más aplicables al contexto en el que se encuentra, esto debido a que el licenciado llega con características y habilidades al escenario de práctica que en teoría son funcionales, pero en la realidad se deben modificar y contextualizar.

Por último, la formación del saber ser, para este el licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario durante el transcurso de la carrera, afianzó la capacidad de interrelacionarse y crear vínculos sociales para la adecuada convivencia. Dentro de la institución se trató de fortalecer este aspecto para desplegar adecuadamente el saber ser de los estudiantes consolidando el crecimiento personal y la convivencia de cada estudiante y dentro del grupo, esta experiencia permitió reflexionar sobre el papel que tiene el licenciado en mejorar esta competencia dentro de las aulas de clase, considerando que durante el transcurso de la práctica esta competencia no se le brindó un manejo adecuado, lo que deja evidenciar la capacidad de generar tejidos sociales y fomentar el crecimiento personal de los estudiantes dentro de la institución educativa por parte del profesional.

Con lo mencionado hasta aquí, cabe resaltar la importancia del crecimiento bidireccional de las competencias educativas, en primera instancia en el mejoramiento del

quehacer del licenciado, teniendo en cuenta la didáctica crítica que plantea (Peleteiro, 2005)

Ciencia que favorece procesos de escrutinio de la teoría implícita en la práctica, no divide la realidad porque ésta es teoría y práctica al mismo tiempo. A partir de los problemas reales aporta soluciones, construyendo la teoría que mejora el quehacer tanto docente como discente. Está se evidenció en la relación que se dio durante la práctica entre el quehacer del etnoeducador, en qué contexto se realiza y finalmente a quienes se enseña, reconociendo la articulación de estos tres ejes fundamentales en la práctica sin separar lo teórico.

en segunda instancia, el crecimiento profesional y personal del practicante, gracias a las experiencias que se dieron en el transcurso de la práctica, en donde sus competencias, saber, hacer y ser se potenciaron gracias al estar en un escenario el cual tiene múltiples dinámicas educativas de las cuales se participó activamente.

Para terminar, es necesario reflexionar sobre el proceso del estudiante en etnoeducación y desarrollo comunitario, en todo su trasegar de la carrera el cual termina con la práctica pedagógica etnocomunitaria, con esto se puede hacer un balance en términos generales. Primero un recorrido teórico que permite aprender nuevas formas de mirar las realidades que nos rodean, teniendo un carácter crítico, estando en constante diálogo con el contexto y reformando la manera en cómo se perciben las dinámicas sociales en nuestro entorno, además de esto el afianzamiento en los proyectos, gracias al aprendizaje organizacional y la formación de liderazgo del licenciado que permite desenvolverse de manera adecuada dentro de la comunidad educativa, por último, las herramientas que se aprendieron durante el proceso formativo referentes al mundo de la enseñanza, métodos,

metodologías y didácticas que permitirán mejorar los procesos educativos en la sociedad y nos hace conscientes del poder de la educación como mecanismo de transformación social .

Todo este ciclo que cierra el licenciado permite deslumbrar el compromiso profesional al cual se acoge un etnoeducador, aportando todos sus conocimientos para la formación y la transformación de la realidad social a la cual está interviniendo, ya sea en un proceso educativo o en un proceso comunitario.

14. Bibliografía

- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. (J. Jordá , Trad.) Barcelona: ANAGRAMA.
- Cisneros, I. (2004). *Formas modernas de intolerancia*. Mexico: Oceano.
- Citador por Martinez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y cultura*(46).
- Departamento Nacional de Planeación. (2005). *Metas y Estrategias de Colombia para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio*. Bogotá: CONPES 91.
- Gaceta Constitucional No 16. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.
- Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco*, 7(18), 0-25.
- ley 1482. (2011). *Por medio de la cual se modifica el Código Penal y se establecen otras disposiciones*. Bogotá: Congreso de Colombia.
- Ley 70 . (1993). *Ley 70 de 1993*. Bogota: Dirección de Asuntos para Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raízales y Palenqueras.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115, Ley General De Educación*. Bogotá: Congreso de la República De Colombia.
- Ministerios De Cultura . (2010). *POLÍTICA DE DIVERSIDAD CULTURAL*.
- Octavio, G. (1972). El machismo como fenómeno psicocultural. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 4(3), 295-309.
- Parra, N., & Toro, K. (2015). *Sistematización del proyecto mediadores de aula en la institución Hugo Ángel Jaramillo*. Pereira.
- PEI. (2015). *Proyecto Educativo Institucionanal Hugo Ángel Jaramillo*. Pereira.

Peleteiro, I. (2005). Pedagogía Social Y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social. *Revista de Investigación*(58), 49-62.

Prevert, A., Navarro, O., & Bogalska, E. (2012). La discriminación social desde una perspectiva psicosociológica. *Revista de psicología Universidad de Antioquia*, 4(1).
Recuperado el 8 de Octubre de 2018, de
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922012000100002

UNESCO. (2010). *Politica de diversidad*.